

# Les enquêtes ordinaires d'Okla Noodle

## Tome 1 – Coup d'Okla!

À l'heure où la couche d'ozone est au plus mal, un commando de malfaiteurs investit le laboratoire de recherche sis au Château de Belfaux. Il s'empare d'une manière brutale d'une nouvelle découverte : un procédé révolutionnaire pour aérosols. Durant le carnaval des Bolzes, Okla Noodle est contacté par le patron du laboratoire qui l'engage pour récupérer la formule dérobée...

## Le projet

Mené par deux piliers de la BD fribourgeoise, *Coup d'Okla* est leur premier ouvrage en commun et une première pour le "jeune" scénariste qui, après avoir tenu les rênes du festival BédéMANIA pendant 26 ans, passe enfin de l'autre côté du miroir.

Ce livre est un hommage au polar et à la bande dessinée classique, mais pas seulement : la région fribourgeoise y est mise en scène par la sensibilité de Claude Hayoz et Christian Marthe, deux "personnages" habités d'une passion commune : la bande dessinée.

C'est avec un immense plaisir que l'association des éditions Fleurs Bleues s'associe à ce beau projet.

## Caractéristiques

Format : 23x31cm

Pages : 64

Tirage : 1250 exemplaires

Catégorie : Bande dessinée

Prix : CHF 25.-

Parution : novembre 2021

## L'association

Les éditions Fleurs Bleues ont été fondées en 2012 à Fribourg par Fabien Page et Florian Cuennet. Le catalogue compte aujourd'hui une quinzaine de titres, qui ont permis à plus de 40 dessinateurs, dessinatrices et scénaristes différent-es, essentiellement romand-es, de faire leurs premiers pas dans la BD. L'objectif de Fleurs Bleues, à travers ses projets, est la promotion des arts graphiques narratifs et des auteurs qui les font vivre.

Les éditions Fleurs Bleues ont à cœur de mettre en valeur la bande dessinée romande, en tant que moyen d'expression et activité culturelle et créatrice, et de mettre le pied à l'étrier d'auteur-es talentueux-ses.

Dans un contexte de plus en plus difficile pour les auteur-es, Fleurs Bleues cherche également à leur offrir le cadre le plus épanouissant possible. À titre personnel, les fondateurs des éditions Fleurs Bleues n'ont jamais bénéficié des retombées économiques, certes modestes, de leurs publications.

En 2016, les éditions se sont constituées en association.

▸ [www.fleurs-bleues.ch](http://www.fleurs-bleues.ch)

## Fabien Page

Né en 1978, il est diplômé de l'École supérieure des Arts Saint-Luc, à Bruxelles. Originaire de Belfaux, domicilié à Fribourg, il enseigne le dessin au CO de Sarine-ouest, à Avry-sur-Matran (FR).

## Florian Cuennet

Né en 1982 en Valais, originaire de Ponthaux (FR), il habite la ville de Fribourg depuis 20 ans, où il officie en tant que graphiste indépendant..



9 782940 598045

## Les auteurs

### Claude Hayoz

Né en 1959.

Fondateur du festival international de la bande dessinée bédéMANIA, à Belfaux



Dès sa plus tendre enfance il est biberonné avec le journal de Tintin, de Spirou et les BD petit format vendues en kiosque. Il prend conscience de sa véritable passion pour le 9<sup>e</sup> art lorsqu'il reçoit son premier album d'Astérix le Gaulois et de Tintin.

Féru de bandes dessinées, de romans policiers Anglo-saxon, de littérature et de cinéma populaire il est également passionné d'Histoire et de cuisine ainsi que des bonnes choses de la vie.

Marié, deux filles et quatre petits-enfants, il exerce la profession de facteur ; ce qui lui fait dire ironiquement à qui veut bien l'entendre que c'est un « homme de lettres ».

**En 1992, sur un grain de folie, il fonde le festival international de la bande dessinée BDmania.ch Belfaux-Corminboeuf dont il assure la présidence pendant 26 ans.**

Okla Noodle est le premier ouvrage du jeune scénariste !

### Christian Marthe

Né en 1961.

Directeur du festival international de la bande dessinée bédéMANIA, à Belfaux



À une époque où pour vivre de la BD, il fallait partir pour Paris ou Bruxelles, il décide de rester à Fribourg. Il lance un fanzine en 1981 qu'il vendra dans les rues de la ville. Okla Noodles y fera ses premiers pas. Entre **ses projets cinéma** (notamment *Le Rieur aux Angles*, court métrage avec Patrick Lapp, Thierry Romanens et Anne-Laure Vieli) **il fait**

**partie des fondateurs de La Spirale**, salle de concert emblématique de Fribourg, et y assure en partie la sonorisation des concerts pendant 20 ans.

De 1991 à 1994, **il collabore au Semeur, journal satirique romand**. Et devient dès 1992 le dessinateur du bimensuel fribourgeois *L'Objectif*, jusqu'à sa disparition en 2014. Quelques remplacements pour les dessins de presse du journal *Coopération* et sa participation au collectif *1700 et des poussières* aux éditions Fleurs Bleues, ainsi que ses dessins pour illustrer les éditos de Philippe Huwiler sur le site de **Radio Fribourg** jalonne son parcours.

**En 2017, il reprend avec Philippe Nydegger les rênes du festival bédéMANIA, le plus vieux festival de BD de Suisse en activité**. Il relance là même année le projet de BD qu'il avait avec Claude Hayoz pour remettre Okla Noodles en scène.