

Cowboy Dan

Après *Le Funicaca*, le duo Leslie Umezaki et FaP est de retour avec un conte écologico-crado-rigolo.

Dan est un cowboy comme on en fait plus : il fume le cigare, il tire sur tout ce qui bouge, et il pense que la solution à tous ses problèmes est un combat à mort. Mais sa ferme ne se porte pas bien. Les éléments semblent se déchaîner contre lui : sécheresse, inondation, invasion d'insectes et d'autres nuisibles, il n'en peut plus ! Et rien n'y fait : ni les hautes barrières, ni les produits chimiques, ni même la dynamite ! Il ne sait plus comment faire pour s'en sortir. Il a tout essayé.

Tout, jusqu'à ce qu'on lui souffle la solution : laisser faire la nature, et lui donner un coup de pouce, plutôt que de se battre contre elle.

À l'instar du *Funicaca*, le premier livre du duo publié aux éditions Fleurs Bleues en 2019, *Cowboy Dan* n'est pas juste une histoire drôle, c'est un conte éducatif qui donne aux plus petit-es les premiers outils nécessaires au développement d'une conscience écologique. Ou comment «instruire en amusant». Car le récit n'est pas moralisateur : c'est une histoire avant tout drôle et touchante, mettant en scène différents personnages (Dan, bien sûr, mais aussi un renard, une abeille, un lièvre, un ours, etc.) qui doivent trouver un terrain d'entente afin de sauver la ferme de Dan, qui représente une source de vie pour beaucoup plus de monde qu'il n'y paraît.

Les parents y trouveront l'occasion de parler d'écologie, mais aussi d'entre-aide et de compromis.

Les auteur-es

Leslie Umezaki
Illustratrice



Leslie est une illustratrice Fribourgeoise d'origine Péruvienne, diplômée des Beaux-Arts de l'Université Catholique du Pérou à Lima et de l'Université Kyushu Sangyo de Fukuoka au Japon. Elle collabore avec des éditeurs Suisses, Français et Péruviens. Elle expose régulièrement ses dessins en Suisse Romande et travaille

comme professeure dans l'atelier «Jouons avec l'art» pour les activités culturelles extrascolaires de la ville de Fribourg (Les mini-Beaux Arts).

PUBLICATIONS (EXTRAITS)

Suisse

- *Lulu et moi*, Éditions L'Âge d'Homme, à paraître
- *Surf a Hawaï*, Éditions Plumes d'aujourd'hui, 2021
- *Le Funicaca*, Éditions Fleurs Bleues, 2019
- *Poussière de lune*, Éditions L'Âge d'Homme, 2018
- *Le Festival des Chansons*, Éditions Loisirs et Pédagogie, 2016
- *Les petits cailloux dans la main*, autoédition Anne Meyer, Fribourg, 2016
- *1700 et des poussières*, BD collective, Éditions Fleurs bleues, 2016

Fabian Pfitzmann

Scénariste



Enseignant au lycée/gymnase et ancien chercheur à l'université (assistant au Collège de France, Paris). Il a poursuivi ses études (littérature allemande, sciences des religions, pédagogie, rédaction d'un doctorat en histoire des religions) dans diverses universités (Lausanne, Edimbourg, Paris, Berlin) et a publié sa première bande dessinée en

2015. Depuis, il a écrit quatre livres pour enfants, illustré un conte (2018) et collaboré à divers magazines. Il vit en Suisse romande sur la Côte.

PUBLICATIONS (NON-SCIENTIFIQUES)

- *Une mystérieuse histoire de cœurs à Prague* (en collaboration avec Ludovic Chappex), Plumes, Fribourg
- Collaboration au zine collectif *La chaise jaune*, «Le festin», imprimé à Londres, 2021
- *Une mystérieuse histoire de surf à Hawaï* (en collaboration avec Leslie Umezaki), Plumes, Fribourg
- *Le Funicaca* (en collaboration avec Leslie Umezaki), Éditions Fleurs Bleues, Fribourg
- *La dernière montgolfière* (illustration d'un conte écrit par Giulia Ferrati), Éditions de la Tour Lanterne, Lausanne
- *Poussière de lune* (en collaboration avec Leslie Umezaki), L'Âge d'homme, Lausanne
- *Confession d'un pasteur* (BD en collaboration avec Pochepl), dans *La Revue Dessinée* 8

L'association

Les éditions Fleurs Bleues ont été fondées en 2012 à Fribourg par Fabien Page et Florian Cuennet. Le catalogue compte aujourd'hui une quinzaine de titres, qui ont permis à plus de 40 dessinateurs, dessinatrices et scénaristes différent-es, essentiellement romand-es, de faire leurs premiers pas dans la BD. L'objectif de Fleurs Bleues, à travers ses projets, est la promotion des arts graphiques narratifs et des auteurs qui les font vivre.

Les éditions Fleurs Bleues ont à cœur de mettre en valeur la bande dessinée romande, en tant que moyen d'expression et activité culturelle et créatrice, et de mettre le pied à l'étrier d'auteur-es talentueux-ses.

Dans un contexte de plus en plus difficile pour les auteur-es, Fleurs Bleues cherche également à leur offrir le cadre le plus épanouissant possible. À titre personnel, les fondateurs des éditions Fleurs Bleues n'ont jamais bénéficié des retombées économiques, certes modestes, de leurs publications.

En 2016, les éditions se sont constituées en association.

▸ www.fleurs-bleues.ch